

Rock Art destinations in Europe Destinations d'Art Rupestre en Europe



Cultural Route of the
Council of Europe
Itinéraire Culturel du
Conseil de l'Europe



Prehistoric Rock
Art Heritage
Patrimoine Rupestre
Européen



World Heritage
UNESCO
Patrimoine Mondial

Why it is interesting to join to PRAT-CARP Association and to its European Cultural Route ?

- The adhesion and annual fees are very cheap and the institution gets an international brand with the support of the Council of Europe.
- Rock Art destinations can obtain the quality label: *European Rock Art Heritage*. It is a quality mark for Cultural Heritage and Tourism.
- Visibility and prestige at the international level.
- Workshops and Training programs.
- Several joint activities.
- Well positioned and with association to apply for European calls and funds (Interreg, Cosme, Erasmus...)
- PRAT-CARP Association has access to several European institutions and to the member states of the Cultural Route Programme of the Council of Europe.

Pourquoi c'est intéressant d'adhérer à l'association CARP et à son itinéraire Culturel Européen ?

- L'adhésion et les quotas annuels sont économiques et permettent l'accès à une marque internationale avec le soutien du Conseil de l'Europe.
- Les destinations peuvent obtenir le label de qualité : Patrimoine Rupestre Européen.
- Visibilité au niveau internationale.
- Ateliers et programmes de formations.
- Activités jointes.
- Bien positionné et avec une association stable pour postuler aux fonds européens (Interreg, Cosme, Erasmus...)
- L'association CARP a accès à différentes institutions européennes et aux États membres du programme des itinéraires culturels du Conseil de l'Europe.

FULL MEMBERS



Cultural route
of the Council of Europe
Itinéraire culturel
du Conseil de l'Europe



Cultural Routes in Spain
Itinéraires Culturels d'Espagne
www.spain.info/routes-spain

Rock Art is the art of the first Europeans. It appeared in Europe 42,000 years ago and endured until historic periods in some regions. Since the scientific recognition of Altamira Cave in 1902, Prehistoric Rock Art has been an important cultural and tourism resource for Europe, as the first major cultural, social and symbolic expression of humankind.

The importance of the rock art sites in the member states of the Council of Europe has been recognised by UNESCO. Since 1976, different areas and sites have been listed as World Heritage. Currently 11 rock art sites have this recognition in the 47 states of the Council of Europe.

Today, more than 250 sites with rock art expressions are open to the public in the countries belonging to the Council of Europe. 161 of them form part of the biggest network of this kind of site, the Prehistoric Rock Art Trails Association (Association CARP). In 2010, this network was certified as a **Cultural Route of the Council of Europe**, due to its heritage values and the cooperation between the institutions that are full members.

L'Art Rupestre est l'art des premiers Européens. Il est apparu en Europe il y a 42 000 ans et a perduré dans quelques régions jusqu'aux périodes historiques. Depuis la reconnaissance scientifique d'Altamira en 1902, l'Art Rupestre Préhistorique est une ressource culturelle et touristique pour l'Europe, comme la première expression culturelle majeure, sociale et symbolique de l'humanité.

L'importance des sites d'art rupestre dans les États membres du Conseil de l'Europe a été reconnue par l'UNESCO. Depuis 1976, différentes zones et sites ont été inscrits au patrimoine mondial. Actuellement, 11 sites d'art rupestre bénéficient de cette reconnaissance dans les 47 états du Conseil de l'Europe.

Aujourd'hui, plus de 250 sites possédant des traces d'expressions d'art rupestre sont ouverts au public dans les pays appartenant au Conseil de l'Europe. 161 d'entre eux font partie du plus grand réseau réunissant ces sites, le Chemin des Arts Rupestres Préhistoriques (association CARP). En 2010, ce réseau a été certifié comme **Route Culturelle du Conseil de l'Europe**, en raison de son héritage de valeur et de l'intérêt que représente la coopération entre les institutions (de 7 pays) qui en sont membres à part entière.

- www.coe.int
- www.culture-routes.net
- www.prehistour.eu
- @ info@prehistour.eu
- f European Rock Art Trails
- t @EuropeanRockArt
- Prehistoric Rock Art Trails

International Association CARP



C/ Luis Riera Vega, 2
39012 SANTANDER (Cantabria, Spain)
T. +34 942 32 12 83

www.prehistour.eu



PREHISTORIC
ROCK ART
TRAILS

CHEMINS DE
L'ART RUPESTRE
PRÉHISTORIQUE

Cultural Route of the Council of Europe



1 spain - espagne (north-nord)

País Vasco
 Cueva de Ekain – Ekainberri, Zestoa
 Cueva de Santimamiñe - Reserva de Urdabai
 Cueva de Los Judíos, Lanestosa

Cantabria
 Cueva de Covalanas, Ramales
 Cueva de Cullalvera, Ramales
 Cueva de Sopena – Salitre II, Miera
 Museo Nacional de Altamira
 Cueva de El Castillo, Puente Viesgo
 Cueva de Las Monedas, Puente Viesgo
 Cueva de El Pend0, Camargo
 Cueva de Hornos de la Peña, San Felices
 Cueva de Chufin, Rionansa
 Museo de Prehistoria y Arqueología Cantabria

Principado de Asturias
 Cueva de El Pindal, Ribadedeva
 Monumento rupestre de Peña Tú, Llanes
 Cueva de La Loja, Peñamellera Baja
 Cueva del Buxu, Cangas de Onís
 Dolmen de la Capilla de la Santa Cruz
 Cueva de Tito Bustillo, Ribadesella
 Centro de Arte Rupestre de Tito Bustillo
 Centro Interpretación de Covaciella, Cabrales
 Cuevas del Nalón (La Lluera y Santo Adriano)
 Centro Interpretación de S. Román de Candamo
 Cueva de La Peña, San Román de Candamo
 Parque la Prehistoria de Teverga

Galicia
 Parque Arqueológico de Arte Rupestre de Campo Lameiro
 Área arqueológica de Tourón, Ponte Caldelas
 Área arqueológica de A Caeira, Poio
 Área arqueológica de Mogor, Marín
 Área arqueológica de Monte Penide o Monte Mirallo (Redondela)

Extremadura
 Abrigo de La Calderita, La Zarza
 Centro de interpretación de Torrejón el Rubio
 Abrigos rupestres del Castillo, P.N. Monfragüe
 Centro de Interpretación y Abrigos de Las Villuercas
 Abrigo de Puerto Roque, Valencia de Alcántara
 Ruta del Arte Rupestre de Las Hurdes
 Centro de Interpretación de Cabeza de Buey
 Abrigos de Siberia - La Serena
 Centro Interpretación de Maltravieso, Cáceres

Castilla y León
 Abrigos rupestres del Risco la Zorrera (Ávila)
 Pinturas de Muñopepe -Canto del Cuervo y La Atalaya- (Ávila)
 Cueva de Ojo Guareña (Burgos)
 Ídolo de Tabuyo del Monte, Museo de León
 Área Arqueológica de Siega Verde (Salamanca)
 Abrigos de Las Batuecas (Salamanca)
 Grabados de la muralla del Castro de Yecla de Yeltes (Salamanca)
 Conjunto rupestre de Domingo García (Segovia)
 Placas de Estebanvela, Museo de Segovia
 Abrigos rupestres del Duratón (Segovia)
 Cueva de Los Enebralejos (Segovia)
 Placa de Villalba, Museo Numantino de Soria
 Abrigos rupestres de Valonsadero (Soria)
 Abrigo de Peña de los Plantíos (Soria)

La Rioja
 Cueva de los Cien Pilares, Arnedo
 Cueva de Ajedrezado, Arnedillo

Aragón
 Centro de Interpretación de Colungo
 Abrigos del Parque Cultural del Río Vero
 Centro de Arte Rupestre A. Beltrán, Ariño
 Abrigos del Parque Cultural del Río Martín
 Sitios rupestres Parque Cultural de Albarracín
 Sitios rupestres Parque Cultural del Maestrazgo



2 spain - espagne (south-sud)

Andalucía
 Cueva Ambrosio, Vélez-Blanco (Almería)
 Cueva de Los Letreros, Vélez Blanco (Almería)
 Abrigos del Engarbo, Santiago Pontones (Jaén)
 Abrigos de Cueva de La Graja, Jimena (Jaén)
 Cueva Tabla de Pochico, Aldeaquemada (Jaén)
 Cueva de Los Murciélagos, Zuheros (Córdoba)
 Cueva de Dña. Trinidad de Ardales (Málaga)
 Cueva de Nerja (Málaga)
 Tajo de las Figuras, Benalup-Casas Viejas (Cádiz)
 Dolmen de Soto, Trigueros (Huelva)

Castilla La Mancha
 Cueva de Los Casares (Guadalajara)
 Abrigos de Villar del Humo (Cuenca)
 Abrigos de Alpera (Albacete)
 Abrigos de Nerpio (Albacete)
 Abrigos de Minateda (Albacete)
 Cueva del Niño de Ayna (Albacete)
 Abrigos de Fuencaliente (Ciudad Real)
 Abrigos Valle de Alcudia (Ciudad Real)

Región de Murcia
 Abrigo del Milano, Mula
 Centro Interpretación Arte Rupestre, Moratalla
 Abrigos de Cañaica del Calar, Moratalla
 Fuente del Sabuco, Moratalla
 Abrigos de Los Pozos, Calasparra
 Museo Arqueológico y Abrigos de Jumilla
 Museo Arqueológico de Cieza
 Abrigos rupestres de Los Grajos, Cieza
 Abrigos rupestres de La Serreta, Cieza
 Museo Arqueológico y Abrigos rupestres de Cantos de La Visera de Yecla

Comunitat Valenciana
 Centro de Interpretación y Abrigos de Bicorp
 Centro de Interpretación de Tirig - Valltorta
 Abrigos del Parc Cultural de Valltorta – Gassulla
 Abrigos de La Sarga de Alcoi
 Abrigos de Pla de Petrarcos
 Centro de Interpretación de Castell de Castells

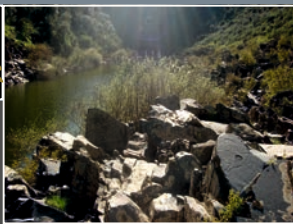
Comarca de los 3 Reyes
 Abrigos de Morella La Vella (Castellón)
 Abrics de l'Ermida de Ulldesona-Montsiá (Catalonia)
 Abrigo de Val del Charco del Agua Amarga (Aragón)

Isla de Gran Canaria
 Parque Arqueológico de la Cueva Pintada de Gáldar



3 portugal

Museu de Arte Pré-Histórica e do Sagrado no Vale do Tejo, Mação
 Parque Arqueológico do Ocreza (rio Tejo)
 Parque Arqueológico do Vale do Côa
 Grotta de Escoural (Alentejo)



4 france (dordogne)

Centre d'Art Pariétal de Lascaux, Montignac
 Centre d'accueil du Pôle International de la Préhistoire, Les-Eyzes-de-Tayac
 Le Parc de la Préhistoire du Thot, Thonac
 Abri Cro-Magnon, Les-Eyzes-de-Tayac
 Abri de Cap Blanc, Marquay
 Abri du Poisson, Les-Eyzes-de-Tayac
 Abri Pataud, Les-Eyzes-de-Tayac
 Grotte de Bara-Bahau, Le Bugue
 Grotte de Bernifal, Les-Eyzes-de-Tayac
 Grotte de Font-de-Gaume, Les-Eyzes-de-Tayac
 Grotte de Rouffignac
 Grotte des Combarelles, Les-Eyzes-de-Tayac
 Grotte du Sorcier, Saint-Cirq
 Musée N. de Préhistoire de Les-Eyzes-de-Tayac
 Préhisto Parc, Tursac
 Roc de Cazelle, Les-Eyzes-de-Tayac
 Vallon de Castel Merle, Sergeac



5 france (pyrénées-ardèche)

Isturitz-Oxocelhaya, Saint-Martin-d'Arberoue
 Centre d'interprétation numérique NESTPLORI@ (Neste Barousse)
 Grotte de Gargas (Neste Barousse)
 Le Parc de la Préhistoire, Tarascon-sur-Ariège
 La grotte de Niaux (Ariège)
 La grotte de La Vache (Ariège)
 La grotte de Bédeilhac (Ariège)
 La grotte de Mas d'Azil (Ariège)
 Musée-Forum de l'Aurignacien, Aurignac
 Caverne de Pont d'Arc (Ardèche)

6 italy - italie

La Cripta del Peccato Originale, Matera
 Località Tupper dei Sassi_Riparo Ranaldi
 Villaggio Neolitico di Murgia Timone, Matera
 CeSMAP-Museo d'Arte Preistorica, Pinerolo
 Archeopark de Boario Terme (Valle Camonica)
 Riserva Naturale Incisione Rupestri di Ceto, Cimbergo e Paspardo (Valle Camonica)
 Parco Nazionale Incisione Rupestre de Naquane (Valle Camonica)
 Stones of Commo, Capo di Ponte (Valle Camonica)
 MUPRE-Museo Nazionale della Preistoria della Valle Camonica, Capo di Ponte
 Grotta dei Cervi, Otranto

7 azerbaijan - azerbaïdjan

Gobustan National Historical Artistic Preserve
 Gala State Historical and Ethnographic Preserve
 Gami-Gaya Rock of Nakhchivan

8 georgia - géorgie

Trialeti Petroglyphs

World Heritage UNESCO Patrimoine Mondial :
 1. Alta, 2. Tanum, 3. Bru-na-Boinne, 4. Foz Côa - Siega Verde, 5. Altamira-Cantabrian Region, 6. Bassin méditerranéen de la Péninsule Ibérique, 7. Vallée de La Vézère, 8. Caverne du Pont d'Arc (Chauvet), 9. Val Camonica, 10. Sassi de Matera, 11. Gobustan.

Countries forming part of the Cultural Route PRAT-CARP
 Pays représentés sur l'Itinéraire Culturel PRAT-CARP

Countries with rock art sites and contacts with PRAT-CARP CR
 Pays avec des sites d'art rupestre et des contacts avec PRAT-CARP CR

Cave, rock-shelter, rocky outcrop..., open to the public
 Grotte, abri rocheux, éperon rocheux ..., ouvert au public

Cultural/Archaeological Park, Museum, Interpretation Centre
 Parc culturel / archéologique, Musée, Centre d'interprétation